

Contribution à une redécouverte
de la gravure sur bois
en Belgique au dix-neuvième siècle (109) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de houtsnede in België
in de negentiende eeuw. (109) :
Charles BAUGNIET (1814-1886) 8.

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique ou de France / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België of van Frankrijk, geïllustreerd.

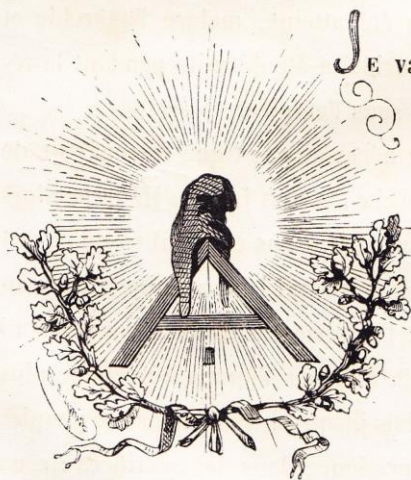
En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd.

Frontispice de l'introduction à
Histoire de la Révolution française, de MIGNET.



INTRODUCTION.



Je vais tracer rapidement l'histoire de
 la révolution française, qui com-
 mence en Europe l'ère des sociétés
 nouvelles, comme la révolution
 d'Angleterre a commencé l'ère des
 gouvernements nouveaux. Cette
 révolution n'a pas seulement mo-
 difié le pouvoir politique, elle a
 changé toute l'existence intérieure
 de la nation. Les formes de la so-
 ciété du moyen âge existaient encore. Le sol était divisé en provinces



1789.

- 5 MAI. . . . Ouverture des États - Généraux à Versailles. — *Tiers-État*, 661 députés; *Noblesse*, 285; *Clergé*, 308; total, 1,214.
- 6 — Scission entre les Ordres sur le mode de vérification des pouvoirs.
- 10 — Les Électeurs de Paris se déclarent en séance permanente.
- 23 — Malgré les réclamations du Tiers-État, les Ordres siègent séparément. Le Clergé et la Noblesse font connaître au Tiers qu'ils renoncent à leurs privilèges et se soumettent à payer proportionnellement leur part des contributions publiques.
- 17 JUIN. . . . Les députés du Tiers, auquel se sont réunis déjà quelques membres du Clergé, déclarent que leur réunion est la seule légitime, et se constituent en *Assemblée Nationale*. L'Assemblée déclare tous les impôts illégalement établis, mais elle en autorise provisoirement la perception, *seulement jusqu'au jour de sa première séparation*, de quelque cause que cette séparation puisse provenir.
- 20 — SERMENT DU JEU DE PAUME.
- 23 — SÉANCE ROYALE DES ÉTATS-GÉNÉRAUX.
- 27 — Fusion de tous les Ordres dans l'Assemblée Nationale.
- 30 — Le peuple de Paris met en liberté les soldats des gardes françaises détenus à la prison de l'Abbaye.

Baugniet s'est **peu** inspiré de la gravure de
RAFFET figurant dans

Musée de la Révolution française
Histoire chronologique de la Révolution
française (édition 1834),
au début du recueil. Voyez :

[https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9782028d/f15.
image.texteImage](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9782028d/f15.image.texteImage)

BIBLIOGRAPHIE.

MIGNET (François-Auguste) ; ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes) ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 18**39** (1841 ? ...), XXIII-452 pages + 20 illustrations hors texte.

M. A(dolphe) **THIERS** ; ***Histoire de la Révolution française (précédée du Résumé de l'Histoire de France jusqu'au règne de Louis XVI par F. Rodin, et suivie d'une continuation)*** ; Bruxelles, Société Typographique Belge, Ad. Wahlen et Compagnie ; Francfort-sur-Mein, Joseph Baer, libraire ; 1844 (**22^{ème}** édition), 2 volumes grand in 8°, XXXIV-537 et 634 pages + carte dépliant. (contient une table alphabétique des matières ; portrait de l'auteur en frontispice ; reliure demi-basane de l'époque, dos orné de fleurons)

HISTOIRE
DE LA
RÉVOLUTION
FRANÇAISE,

PAR F.-A. MIGNET,

ILLUSTRÉE

D'APRÈS RAFFET ET AUTRES CÉLÈBRES ARTISTES.



BRUXELLES,
SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE BELGE,
AD. WAHLEN ET COMPAGNIE.

—
1839

HISTOIRE
DE LA
RÉVOLUTION
FRANÇAISE,

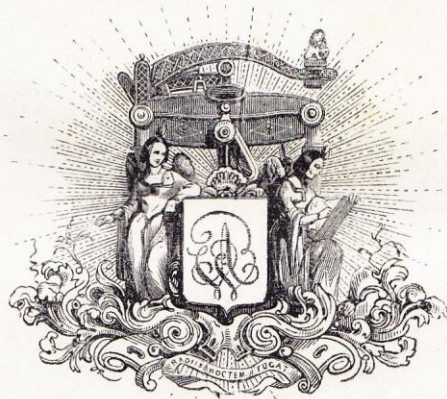
PAR M. A. THIERS,

DE L'ACADEMIE FRANÇAISE.

VINGT-DEUXIÈME ÉDITION.

PRÉCÉDÉE DU RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE, JUSQU'AU RÉGNE DE LOUIS XVI, PAR F. BODIN,
ET SUIVIE D'UNE CONTINUATION.

TOME I.



BRUXELLES,
SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE BELGE,
AD. WAHLEN ET COMPAGNIE.
FRANCFORT-SUR-MEIN, JOSEPH BAER, LIBRAIRE.

Zeit. H. II.

1844

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Voici un bref détail relatif aux illustrations des “frontispices” (+2^{ème} gravure) des 15 chapitres :

	artistes	
introduction	Bagniet	page I
Chapitre premier	BENEWORTH + COOMANS et HENDRICKX (N°2)	page 1
Chapitre II	COOMANS + BENEWORTH et anonyme (N°2)	page 43
Chapitre III	BENEWORTH (N°1) CHEVAUCHET + J.C. (pour COOMANS ; N°2)	page 64
Chapitre IV	CHEVAUCHET (N°1) et J.C. (pour COOMANS ; N°2)	page 92
Chapitre V	LESESTRE (N°1) et anonyme (N°2)	page 109
Chapitre VI	B (pour Bagniet ? ...) + BROWN (N°1) et anonyme (N°2)	page 170
Chapitre VII	BENEWORTH (N°1) et anonyme (N°2)	page 197
Chapitre VIII	H. B. ? (pour Henry BROWN ; N°1) + B (pour Bagniet ? ...) et BROWN (N°2)	page 226
Chapitre IX	anonyme (N°1) et B (pour Bagniet ? ... ; N°2)	page 261
Chapitre X	E. V. (pour Edouard VERMORCKEN ; N°1) et PANNEMAEKER (N°2)	page 291
Chapitre XI	anonyme (N°1) et A. MERCIER + Bagniet (N°2)	page 314
Chapitre XII	Bagniet + W.BROWN (N°1) et Bagniet (N°2)	page 335
Chapitre XIII	B (pour Bagniet ? ... ; N°1) et B (pour Bagniet ? ...) + PANNEMAEKER (N°2)	page 364
Chapitre XIV	Bagniet (N°1) et Bagniet + PANNEMAKER (N°2)	page 388
Chapitre XV	B (pour Bagniet ? ... ; N°1) et B (pour Bagniet ? ...) + MERCIER (N°2)	page 415

Raffet (1804-1860) ; Paris, Editions Herscher ; 1999, 160 pages. (publié, avec le concours de la Fondation Napoléon, à l'occasion d'une exposition organisée par la Ville de Boulogne-Billancourt à la Bibliothèque Marmottan du 24 mars au 10 juillet 1999.)

Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860) :
https://data.bnf.fr/fr/13012888/denis-auguste-marie_raffet/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste_Raffet
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Auguste_Raffet?uselang=fr

Charles **BAUGNIET** (1814-1886).

<http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/BaugnietCharles.htm>

Baugniet sera e. a. un des illustrateurs de **CONSCIENCE** (Hendrik), ***Geschiedenis van België*** ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, 528 bladzijden.

© 2019, Bernard GOORDEN

Autres de nos articles relatifs à la Révolution française :

“*Arrivée des Marseillais à Paris*”, par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 146 et 147 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20089%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20001%20RAFFET%20001.pdf>

“*Prise de la Bastille (14 juillet 1789)*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 30 et 31 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la***

Révolution française (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20090%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20002%20RAFFET.pdf>

“Journées des 5 et 6 octobre 1789” (“Le peuple à Versailles”) entre pages 60 et 61 de **MIGNET** (François-Auguste), **Histoire de la Révolution française** (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20091%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20ET%20RAFFET%20003.pdf>

“Journée du 10 août 1792” (“Prise du château des Tuileries”) par Ary **SCHEFFER** (1795-1858), entre pages 154 et 155 de **MIGNET** (François-Auguste), **Histoire de la Révolution française** (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20092%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20ET%20SCHEFFER%201.pdf>

Nota bene : l'illustration originelle figurait notamment dans **THIERS**, **Histoire de la Révolution française**, édition Lecoq de 1834,

tome deuxième, entre les pages 278 et 279, sous le titre “*le Peuple aux Tuileries*”.

“*Journées des 2, 3 et 4 septembre 1792*” (Massacre dans les prisons) entre pages 164 et 165 “de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20093%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20JOURNEES%20SEPTEMBRE%201792%20REVOLUTION%20FRANCAISE.pdf>

“*Mort de Louis XVI (21 janvier 1793)*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 196 et 197 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20094%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20003.pdf>

“*Triomphe de Marat (24 avril 1793)*” entre pages 198 et 199 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20095%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20004.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200096%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20004.pdf)

“*Bataille de Jemmapes / Jemappes* (6 novembre 1792)” par Charles BAUGNIET (1814-1886), entre pages 200 et 201 de MIGNET (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200096%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%200004.pdf>

“*Défaite des Vendéens devant Nantes* (28 juin 1793)” entre pages 236 et 237 de MIGNET (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200097%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20005.pdf>

“*Jugement de Marie-Antoinette* (16 octobre 1793)” par Charles BAUGNIET (1814-1886), entre pages 240 et 241 de MIGNET (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20098%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20005%20RAFFET%20006.pdf>

“*Marie-Antoinette à la Conciergerie (16 octobre 1793)*” par Ary **SCHEFFER** (1795-1858), entre pages 242 et 243 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 18**39**-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20099%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20ET%20SCHEFFER%202.pdf>

“*Supplice des Girondins (13 octobre 1793)*” entre pages 244 et 245 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 18**39**-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20100%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20007.pdf>

“*Carrier à Nantes (janvier 1794)*” par Alfred **JOHANNOT** (1800-1837) entre pages 244 et 245 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 18**39**-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20101%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20JOHANNOT%20ALFRED%20001.pdf>

Nota bene : l'illustration originelle figurait notamment dans **THIERS**, *Histoire de la Révolution française*, édition Lecointe de 1834, tome sixième, entre les pages 382 et 383.

“*Journée du 1^{er} prairial an III (20 mai 1795)*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 310 et 311 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20102%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20006.pdf>

“*Bataille de Fleurus (26 juin 1794)*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 316 et 317 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20103%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20007%20RAFFET%20008.pdf>

“*Massacre dans les prisons de Lyon (24 avril 1795)*” entre pages 320 et 321 de **MIGNET**

(François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20104%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20009.pdf>

“Arrestation de Charrette (février 1796)” par Antoine / Tony **JOHANNOT** (1803-1852) entre pages 344 et 345 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20105%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20JOHANNOT%20TONY%20001.pdf>

“Bataille de Montenotte (10, 11 et 12 avril 1796)” entre pages 350 et 351 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20106%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20010.pdf>

“Journée du 18 fructidor (4 septembre 1797)” entre pages 360 et 361 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI
ON%20107%20REDECOUVERTE%20GRAVURE
%20BELGE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELG
E%20RAFFET%20011.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI%20ON%20107%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20011.pdf)